

Signore, tu sei la luce vera

Inno per l'Anno della Verità

A. D. 2014-2015

*«Finché io sono nel mondo, sono la luce del mondo».
Detto questo, sputò per terra, fece del fango con la saliva,
spalmò il fango sugli occhi del cieco e gli disse:
«Va' a lavarti nella piscina di Siloe» - che significa Inviato.
Quegli andò, si lavò e tornò che ci vedeva.
(Gv 9, 5-7)*

Domenico Lando

Lab Reb Mib

Soprano
Si - - - gno - re, tu sei la lu - ce ve - ra nel bu - io del - la

Contralto
Si - gno - re, tu sei la lu - ce ve - ra nel

Tenore
Si - - - gno - re, tu sei la lu - ce ve - ra nel bu - io del - la

Basso
Si - - - gno - re, tu sei la lu - ce ve - ra nel bu - io del - la

Organo

4 *Lab4 Lab Mib Fa- Lab Reb Sib- Reb Sib-Mib Do Do7 Fa-*

S
not - te che splen - de nel mon - do che at - ten-de la sal-vez-za spa - lan-ca i miei oc-chi per-

C
bu - io del-la not-te che splen - de nel mon - do che at - ten-de la sal-vez-za spa - lan-ca i miei oc-chi per-

T
8
not - te che - splen - de nel mon - do che at - ten-de la sal-vez-za spa - lan-ca i miei oc-chi per-

B
not - te che splen - de nel mon - do che at - ten-de la sal-vez-za spa - lan-ca i miei oc-chi per-

Org.

8 *Reb Mib7 Lab Reb Mib Lab Sib- Mib7 Lab Mib4 Mib7 Lab*

Solo

S

ché io ve-da il gior - no, <<Cre - do, Si-gno - re>>, Lu - ce di Ve-ri - tà.

C

ché io ve-da il gior - no, <<Cre - do, Si-gno - re>>, Lu - ce di Ve-ri - tà.

T

ché io ve-da il gior - no, <<Cre - do, Si-gno - re>>, Lu - ce di Ve-ri - tà.

B

ché io ve-da il gior - no, <<Cre - do, Si-gno - re>>, Lu - ce di Ve-ri - tà.

Org.

1. Io
3. Io
5. Io
7. Io

12 *Lab Mib Lab Fa- Mib Reb*

Solo

8

1. so - no ve - nu - to nel mon - do, ma il mio re - gno non è di ques - to mon - do. Al -
 3. so - no la lu - ce del mon - do, Ve - ri - tà che ri - ful - ge nel - la fe - de. Al -
 5. so - no ve - nu - to nel mon - do co - me lu - ce che il - lu - mi - na la not - te. Al -
 7. so - no la lu - ce del mon - do, te - sti - mo - ne del Pa - dre del - la vi - ta. Al -

Org.

16 *Lab Mib4 Mib Fa- Mib7 Lab Reb Lab Mi4 Mib*

Solo

8

1. l'al - ba di un nuo - vo mat - ti - no ris - plen - de la glo - ria del Pa - dre.
 3. l'al - ba di un nuo - vo mat - ti - no sa - re - te la lu - ce del - mon - do.
 5. l'al - ba di un nuo - vo mat - ti - no i cie - chi ve - dran - no il mio vol - to.
 7. l'al - ba di un nuo - vo mat - ti - no vi - vre - te da fi - gli nel Fi - glio.

Org.

20 *Lab Mib Fa- Mib Lab Reb Sib- Do Do7 Fa-*

S

2. Sor-gi dal-l'al - to, o A - stro re - ga - le, sor - gi nel cuo - re in - du - ri - to dal dub - bio,
 4. Sor-gi dal-l'al - to, Splen - do - re di glo - ria, sor - gi nel cuo - re in - du - ri - to dal ma - le,
 6. Sor-gi dal-l'al - to, o So - le di vi - ta, sor - gi nel cuo - re in - du - ri - to dal - l'o - dio,
 8. Sor-gi dal-l'al - to, o Rag - gio d'a - mo - re, sor - gi nel cuo - re in - du - ri - to dal - l'i - ra,

C

2. Sor-gi dal-l'al - to, o A - stro re - ga - le, sor - gi nel cuo - re in - du - ri - to dal - dub - bio,
 4. Sor-gi dal-l'al - to, Splen - do - re di glo - ria, sor - gi nel cuo - re in - du - ri - to dal ma - le,
 6. Sor-gi dal-l'al - to, o So - le di vi - ta, sor - gi nel cuo - re in - du - ri - to dal - l'o - dio,
 8. Sor-gi dal-l'al - to, o Rag - gio d'a - mo - re, sor - gi nel cuo - re in - du - ri - to dal - l'i - ra,

T

8

2. Sor-gi dal-l'al - to, o A - stro re - ga - le, — sor - gi nel cuo - re in - du - ri - to dal dub - bio,
 4. Sor-gi dal-l'al - to, Splen - do - re di glo - ria, — sor - gi nel cuo - re in - du - ri - to dal ma - le,
 6. Sor-gi dal-l'al - to, o So - le di vi - ta, — sor - gi nel cuo - re in - du - ri - to dal - l'o - dio,
 8. Sor-gi dal-l'al - to, o Rag - gio d'a - mo - re, — sor - gi nel cuo - re in - du - ri - to dal - l'i - ra,

B

2. Sor-gi dal-l'al - to, o A - stro re - ga - le, sor - gi nel cuo - re in - du - ri - to dal dub - bio, —
 4. Sor-gi dal-l'al - to, Splen - do - re di glo - ria, sor - gi nel cuo - re in - du - ri - to dal ma - le, —
 6. Sor-gi dal-l'al - to, o So - le di vi - ta, sor - gi nel cuo - re in - du - ri - to dal - l'o - dio, —
 8. Sor-gi dal-l'al - to, o Rag - gio d'a - mo - re, sor - gi nel cuo - re in - du - ri - to dal - l'i - ra, —

20

Org.

24 *Reb Sib-7 Mib Lab Reb Lab Reb Lab Mib4 Mib*

S

2. pla-sma i miei oc - chi di lu - ce in-fi-ni-ta, fa' che in me splen - da la fe - de. Si-

4. pla-sma il mio es - se-re, ren - di - lo pu-ro, fa' che in me splen - da la lu - ce.

6. pla-sma il mio sguar - do di lu - ce in-fi-ni-ta, fa' che in me splen - da l'a - mo - re.

8. pla-sma il mio vol - to di lu - ce in-fi-ni-ta, fa' che in me splen - da la pa - ce.

C

2. pla-sma i miei oc - chi di lu - ce in-fi-ni-ta, fa' che in me splen - da la fe - de.

4. pla-sma il mio es - se-re, ren - di - lo pu-ro, fa' che in me splen - da la lu - ce.

6. pla-sma il mio sguar - do di lu - ce in-fi-ni-ta, fa' che in me splen - da l'a - mo - re.

8. pla-sma il mio vol - to di lu - ce in-fi-ni-ta, fa' che in me splen - da la pa - ce.

T

8

2. pla-sma i miei oc - chi di lu - ce in-fi-ni-ta, fa' che in me splen - da la fe - de. Si-

4. pla-sma il mio es - se-re, ren - di - lo pu-ro, fa' che in me splen - da la lu - ce.

6. pla-sma il mio sguar - do di lu - ce in fi-ni-ta, fa' che in me splen - da l'a - mo - re.

8. pla-sma il mio vol - to di lu - ce in-fi-ni-ta, fa' che in me splen - da la pa - ce.

B

2. pla-sma i miei oc - chi di lu - ce in-fi-ni-ta, fa' che in me splen - da la fe - de. Si-

4. pla-sma il mio es - se-re, ren - di - lo pu-ro, fa' che in me splen - da la lu - ce.

6. pla-sma il mio sguar - do di lu - ce in-fi-ni-ta, fa' che in me splen - da l'a - mo - re.

8. pla-sma il mio vol - to di lu - ce in-fi-ni-ta, fa' che in me splen - da la pa - ce.

24

Org.

28 *Lab* *Reb* *Mib* *Lab4* *Lab* *Mib*

S gno - re, tu sei la lu - ce ve - ra nel bu - io del - la not - te che

C Si - gno - re, tu sei la lu - ce ve - ra nel bu - io del - la not - te che

T gno - re, tu sei la lu - ce ve - ra nel bu - io del - la not - te che -

B gno - re, tu sei la lu - ce ve - ra nel bu - io del - la not - te che

Org.

Detailed description: This is a musical score for a choral and organ piece. It consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Basso (B). The bottom staff is for the Organ (Org.). The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The vocal parts have lyrics in Italian. The Soprano part has notes labeled with pitch names: Lab, Reb, Mib, Lab4, Lab, Mib. The organ part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with various chords and arpeggios.

31 *Fa- Lab Reb Sib- Reb Sib-7 Mib Do Do7 Fa-*

S
splen - de nel mon - do che at - ten - de la sal - vez - za spa - lan - ca i miei oc - chi per -

C
splen - de nel mon - do che at - ten - de la sal - vez - za spa - lan - ca i miei oc - chi per -

T
8
splen - de nel mon - do che at - ten - de la sal - vez - za spa - lan - ca i miei oc - chi per -

B
splen - de nel mon - do che at - ten - de la sal - vez - za spa - lan - ca i miei oc - chi per -

Org.

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal ensemble and organ. It consists of five systems. The first system shows the vocal parts (Soprano, Contralto, Tenore, Bass) and the Organ. The lyrics are: 'splen - de nel mon - do che at - ten - de la sal - vez - za spa - lan - ca i miei oc - chi per -'. Above the vocal lines, there are chord markings: *Fa- Lab Reb Sib- Reb Sib-7 Mib Do Do7 Fa-*. The organ part is written in two staves (treble and bass clef). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values. The organ part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

34 *Reb Mib7 Lab* *Reb Mib Lab Sib-* *Mib7 Lab Mib4 Mib7 Lab*

S
ché io ve-da il gior - no, <<Cre - do, Si-gno - re>>, Lu - ce di Ve-ri - tà.

C
ché io ve-da il gior - no, <<Cre - do, Si-gno - re>>, Lu - ce di Ve-ri - tà.

T
8
ché io ve-da il gior - no, <<Cre - do, Si-gno - re>>, Lu - ce di — Ve-ri - tà.

B
ché io ve-da il gior - no, <<Cre - do, Si-gno - re>>, — Lu - ce di Ve-ri - tà.

34

Org.

SIGNORE, TU SEI LA LUCE VERA*testo di Domenico Lando*

*Signore, tu sei la luce vera nel buio della notte
che splende nel mondo che attende la salvezza.
Spalanca i miei occhi perché io veda il giorno,
«Credo, Signore», Luce di Verità!*

1. Io sono venuto nel mondo,
ma il mio regno non è di questo mondo.
All'alba di un nuovo mattino
risplende la gloria del Padre.
2. Sorgi dall'alto, o Astro regale,
sorgi nel cuore indurito dal dubbio
plasma i miei occhi di luce infinita,
fa' che in me splenda la fede.

Signore, tu sei la luce vera...

3. Io sono la luce del mondo,
Verità che rifulge nella fede.
All'alba di un nuovo mattino
sarete la luce nel mondo.
4. Sorgi dall'alto, Splendore di gloria,
sorgi nel cuore indurito dal male,
plasma il mio essere, rendilo puro
fa' che in me splenda la luce.

Signore, tu sei la luce vera...

5. Io sono venuto nel mondo
come luce che illumina la notte.
All'alba di un nuovo mattino
i ciechi vedranno il mio volto.
6. Sorgi dall'alto, o Sole di vita,
sorgi nel cuore indurito dall'odio,
plasma il mio sguardo di luce infinita,
fa' che in me splenda l'amore.

Signore, tu sei la luce vera...

7. Io sono la luce del mondo,
testimone del Padre della vita.
All'alba di un nuovo mattino
vivrete da figli nel Figlio.
8. Sorgi dall'alto, o Raggio d'amore,
sorgi nel cuore indurito dall'ira,
plasma il mio volto di luce infinita,
fa' che in me splenda la pace.

Signore, tu sei la luce vera...